

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 123 del

23 NOV. 2024

OGGETTO: Opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024. Sostituzione del soprano Marina Medici con il soprano Francesca Tibuzzi.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a N. 1763-1764

de cap. 100012-100020

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2061,75 ONERI INFESCI

7.500,00 - 10.000,00 sui Fondi 2024-0002

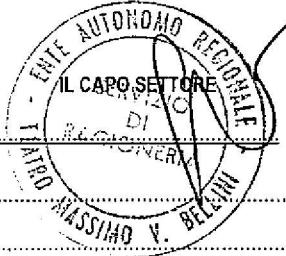
addi 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore



Visto: L.R. TEATRO MASSIMO

Il Capo Settore

Barbara C.

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024. Sostituzione del soprano Marina Medici con il soprano Francesca Tibuzzi.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con proprio provvedimento n. 407 del 19/11/2024 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera " La Gioconda" di Amilcare Pönchielli, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024 al Teatro Massimo Bellini;
- il Direttore Artistico con nota del 23 novembre 2024 (Allegato A) avente per oggetto: "Opera " La Gioconda" di Amilcare Pönchielli, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024 al Teatro Massimo Bellini. Sostituzione del soprano Marina Medici con il soprano Francesca Tibuzzi" fa presente quanto di seguito trascritto:

"Si fa presente che che la Signora Marina Medici, scritturata quale soprano per la copertura del ruolo artistico "La Gioconda" nell'opera in oggetto per n. 3 recite per il cachet omnicomprensivo a recita di € 3.500,00, dopo un intenso lavoro di studio, non è ancora nelle condizioni artistiche di sostenere il ruolo per il quale è stata scritturata, non avendo ancora raggiunto un livello di preparazione mnemonico e musicale necessario a sostenere le prove musicali e di regia. Resasi conto della difficoltà a sostenere il ruolo, la signora Medici ha rinunciato alla scrittura.

Conseguentemente, per non compromettere la messa in scena dell'opera, trattandosi del ruolo di protagonista, si rende assolutamente necessario procedere alla sua sostituzione.

Per la sostituzione è stata acquisita la disponibilità della Signora Francesca Tibuzzi, di superiore livello artistico, che ha accettato la scrittura per n. 3 recite a condizione che le venisse corrisposto il cachet di € 6.000,00 a recita.

La predetta sostituzione comporta un aumento di spesa di € 7.500,00 oltre oneri riflessi pari a € 2.061,75, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 407/2024, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo. Pertanto, considerato che la sostituzione in oggetto è assolutamente necessaria per consentire l'effettuazione della produzione in questione e che il cachet richiesto dal soprano Francesca Tibuzzi è da ritenere congruo, considerato l'alto livello artistico e professionale della cantante, si prega di volerla autorizzare, in quanto necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente";

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella nota sopra citata, che si rende necessario sostituire il soprano Marina Medici, scritturata per la copertura del ruolo artistico "La Gioconda" nell'opera in oggetto per n. 3 recite per il cachet omnicomprensivo di € 3.500,00 a recita, con l'artista Francesca Tibuzzi, di superiore livello artistico, che ha accettato la scrittura per il cachet di € 6.000,00 a recita;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente la maggiore spesa di € 7.500,00 oltre oneri riflessi pari a € 2.061,75, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 407/2024, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo;

Considerato che:

- il sopra specificato aumento di spesa, pari a complessivi 9.561,75 euro (di cui € 7.500,00 quale maggiore somma per cachet ed € 2.061,75, quale maggiore somma per correlati oneri riflessi), trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17/2024;

- trattasi di spesa assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "La Gioconda", con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2024;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
 - lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera del 23 novembre 2024, che, per assicurare la messa in scena della produzione “La Gioconda” di Amilcare Ponchielli, in programmazione al Teatro Massimo Bellini dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024, si rende necessario sostituire il soprano Marina Medici, scritturata per la copertura del ruolo artistico “La Gioconda” nella predetta opera per n. 3 recite per il cachet omnicomprensivo di € 3.500,00 a recita, con l’artista Francesca Tibuzzi, di superiore livello artistico, che ha accettato la scrittura per il cachet di € 6.000,00 a recita.
 - Prendere atto che la predetta sostituzione comporta per l’Ente la maggiore spesa di € 7.500,00 oltre oneri riflessi pari a € 2.061,75, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 407/2024, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell’Ente personale autonomo.
 - Autorizzare, conseguentemente, il finanziamento della somma di € 9.561,75 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, nel modo seguente:
 - quanto a € 7.500,00 al cap. 104412 cachet artisti lirici
 - quanto a € 2.061,75 al cap. 104421 oneri riflessi personale scritturato
 - Autorizzare, in conseguenza della predetta sostituzione, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma di € 22.500,00 a favore dell’artista Francesca Tibuzzi, facendo gravare la suddetta somma nel modo seguente:
 - quanto a € 10.500,00 al cap. 104412 sui fondi del provvedimento n. 407/2024;
 - quanto a € 7.500,00 sui fondi finanziati al medesimo capitolo con il presente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

2/5

$\sigma^2 \epsilon_i(t) = \sigma^2 \epsilon(t)$

$\sigma^2 \epsilon_i(t) = \sigma^2 \epsilon(t)$